

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2021/22

Classe III^G

Professoressa Maria Lanni

LETTERATURA

LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA

- La nascita e la diffusione del volgare
- I primi documenti in volgare:
 - *L'indovinello veronese*
 - *Il Placito Capuano*

LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO

- La poesia religiosa e didascalica
- La Scuola Siciliana
- Lo Stilnovo
- La Poesia comico-realistica
- Francesco D'Assisi, *Cantico delle Creature*
 - *Cantico delle Creature*
- Jacopo da Lentini
 - *Il sonetto: lo schema metrico*
- Guido Guinizzelli
 - *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guido Cavalcanti
 - *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Cecco Angiolieri
 - *S'ì fossi foco, arderei 'l mondo*

LA PROSA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO

- Dal latino al volgare
- I generi letterari
- Marco Polo, Il Milione
 - Il palazzo del Gran Khan

DANTE ALIGHIERI

- La vita
 - L'autore e il suo tempo: Guelfi e ghibellini, Bianchi e Neri
- Le opere
 - Le opere in volgare
 - Le opere in latino
- Il pensiero e la poetica
- Rime
 - Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io
 - Lode di Beatrice: la struttura sintattica

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
 - L'autore e il suo tempo: Avignone, capitale della cultura
- Le opere
 - La produzione in volgare
 - La produzione in latino
- Il pensiero e la poetica
 - Petrarca precursore dell'Umanesimo
 - Latino e Volgare nella scrittura di Petrarca
- Canzoniere
 - Il titolo e la struttura
 - La figura di Laura
 - I temi
 - Lo stile

- Solo et pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche et dolci acque
- Italia mia, benché il parlar mio sia indarno

LA NOVELLA DALLE ORIGINI AL TRECENTO

- **La produzione letteraria nell'età comunale**
 - *Le origini della novella*
 - *La novella nel Trecento*

GIOVANNI BOCCACCIO

- **La vita**
- **Le opere**
- **Il pensiero e la poetica**
- **Decameron**
 - *La genesi*
 - *Il titolo e l'ambientazione*
 - *La struttura, i temi e lo stile*
 - *Ser Ciappelletto*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Cisti Fornaio*

L'UMANESIMO

- **Dal primato della Chiesa al primato dell'uomo**
 - *Una nuova concezione della vita*
 - *La riscoperta dei classici*
 - *I centri culturali*
 - *L'intellettuale e la diffusione della cultura*
- **Pico della Mirandola, Oratio de hominis dignitate**
 - *L'uomo al centro dell'universo*
- **Lorenzo de' Medici, Canti Carnascialeschi**
 - *Canzone di Bacco*

IL RINASCIMENTO

- **Storia della lingua**
 - La Questione della lingua*
- **Splendore e declino del rinascimento**
 - Periodizzazione e contesto storico-culturale*
 - La condizione dell'intellettuale*
- **Pietro Bembo**
 - Il primato del volgare fiorentino*

FRANCESCO GUICCIARDINI

- **La vita**
- **Le opere**
- **Il pensiero e la poetica**
 - La teoria politica*
 - Le differenze e le analogie con Machiavelli*
- **Storia d'Italia**
 - L'Italia votata alla rovina*

NICCOLO' MACHIAVELLI

- **La vita**
- **Le opere**
 - La produzione storica, politica e letteraria*
- **Il pensiero e la poetica**
 - La scienza della politica moderna*
 - La fortuna nel pensiero politico di Machiavelli*
- **Il Principe**
 - La struttura e i contenuti del Principe*
 - Cesare Borgia*

LUDOVICO ARIOSTO

- *La vita*
- *Le opere*
- *Il pensiero e la poetica*
- *L'Orlando Furioso*
 - *Il genere e le fonti*
 - *I filoni narrativi*
 - *I personaggi*
 - *L'ambientazione e i temi*
 - *La tecnica narrativa e la struttura*
 - *Lo stile*
 - *Proemio e antefatto*
 - *Astolfo sulla Luna*

DIVINA COMMEDIA

- *Introduzione all'Inferno*
- *Canto I*
- *Canto II*
- *Canto III*
- *Canto IV (riassunto)*
- *Canto V*
- *Canto VI*
- *Canto X*
- *Canto XV*
- *Canto XIX (riassunto)*
- *Canto XVI*
- *Canto XXXII*

Enrico Beni

Anna Lippa

Stefano Pirone

Marco Lenzi

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2021/22

Classe III[^]G

Professoressa Maria Lanni

ARGOMENTI

N°ORE

- | | |
|---|---|
| - Il ruolo dell'intellettuale nel corso del Duecento e Trecento | 1 |
| - Il Cantico delle Creature e i riferimenti all'attualità | 2 |
| - La gentilezza | 2 |
| - "Italia mia, benché il parlar mio sia indarno", Petrarca | 2 |
| - La figura dell'intellettuale nel corso dell'Umanesimo | 1 |
| - L'intellettuale cortigiano nelle Signorie | 1 |

Enrich Boni
Anna Laporte
Stefano Pirone

Maria Lanni